

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı soyadı:** Bahar Uluçay
2. **Doğum Tarihi:** 20 Temmuz 1975
3. **Unvanı:** Yüksek Mimar
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Dokuz Eylül Üniversitesi / İzmir	2002
Y.Lisans	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	2007
Post Graduate Diploma	Mimarlık (Çevre ve Enerji üzerine)	University of East London	2013

5. Akademik Ünvanlar

Yardımcı Doçent
Doçent
Profesör
Doçent ünvanını aldığı tarih

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 6.1 Yüksek Lisans Tezleri
- 6.2 Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1 SCI, SCI-Expanded veya SSCI indekslerine giren dergilerde yayınlanan makaleler

7.2 SCI, SCI-Expanded veya SSCI indekslerine girmeyen dergilerde yayınlanan makaleler

Sani, M.R., Uluçay, B., **Uluçay, P.**, (2011) *Exploring user participation in social housing scheme, Nicosia, Northern Cyprus*, Volume 5, issue 2, July 2011, International Journal of Architectural Research (e-Journal).

7.3 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (proceedings) basılan bildiriler

Sani, M.R., **Uluçay, B.**, (Istanbul, 2-11 July 2005) *The Aspect of User Participation in Public Residences in the Case of Nicosia, North Cyprus*, XXII. World Congress of Architecture: Cities, Grand Bazaar of ArchitectureS, Turkey.

Uluçay, B., Uluçay, P., (Istanbul – Ankara, 25-29 September, 2006) *The Changing Landscapes of the City of Nicosia in the Modernization Period*, 9. International Docomomo Conference, METU Faculty of Architecture Printing Workshop, Turkey, pp 105.

Righelato, P.U., **Uluçay B.** (Copenhagen, 20-25 October, 2014) *Evaluating the Potential for Sustainable Communities in Hybrid Rural Settlements of Northern Cyprus: The Case of Ötügen, İskele, Island Cities and Urban Archipelagos 2014*, Copenhagen, Denmark.

Righelato, P.U., **Uluçay B.** (Hong Kong, 7-12 March, 2016) *Tracing the Urbanization Process of Nicosia, Cyprus through the Narratives of Urban Elites*, Island Cities and Urban Archipelagos 2016, Hong Kong.

Righelato, P.U., **Uluçay B.** (İstanbul, 24-25 November, 2016), *Informality as a Tool to Transform Public Space: The Collective Architecture of Santiago Cirugeda*, CUI'16, İstanbul.

Gücel, S., Righelato, P.U., **Uluçay, B.** (Dallas, Texas, 18-20 July, 2019) *The Significance of Hands-on Practices In Integrating Sustainability in Architectural Design Studio*, 4th International Sustainable Building Symposium – *Abstract accepted*

Righelato, P.U., **Uluçay, B.**, Gücel, S. (Rome, 4-5 September, 2019) *Integration of Sustainability in Architectural Education: The case of Eastern Mediterranean University, North Cyprus*, 7th International Conference on Sustainable Development – *Abstract accepted*

7.4 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5 Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Uluçay, B., *İki Bağımsız Katlı Konut: Tek Katlı Konuttan Apartmana Geçişteki Ara Durak*, Havadis Gazetesi eki, Mekanperest, Lefkoşa, Volume :7, Mayıs 2010, pp.5.

Uluçay P., **Uluçay, B.**, *Ege'nin Kalbinde Bir Liman Kenti: İzmir*, Havadis Gazetesi eki, Mekanperest, Lefkoşa, Volume :15, Eylül 2010, pp.12.

7.6 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7 Diğer yayınlar

Yayın hazırlık ekibinde bulunduğu kitapçıklar

- KKTC Cumhurbaşkanlığı İdari Binası Ulusal Mimari Proje Yarışması Kitapçığı – 2007
- KKTC I. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı Kitapçığı - 2008
- Dr. Fazıl Küçük Müzesi Ulusal Özel Mimari Proje Yarışması Kitapçığı – 2009
- Kıbrıs Vakıflar Bankası Ltd. Genel Müdürlük ve Merkez Şube Binası Mimari Proje Yarışması Kitapçığı – 2016

8. Projeler

8.1 Burs

Uluçay, B., European Community Scholarship Programme Grant for research at Center for Alternative Technology, Powys, Wales, in collaboration with University of East London, UK (MSc Programme: Architecture: Advanced Environmental and Energy Studies – June 2013).

8.2 Lefkoşa Kent Müzesi Projesi (2016-2018)

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Başbakan Yardımcılığı Ekonomi, Turizm, Kültür ve Spor Bakanlığı, Turizm Potansiyelinin Geliştirilmesi Mali Destek Programı kapsamında Naci Talat Vakfı ile yürütülen Lefkoşa Kent Müzesi Projesi ekibinde görev aldım. 24 Mart 2016 tarihinde, pek çok mimar, sanatçı ve ilgili kurum ve kuruluşlardan alanında uzman kişilerin katılımıyla gerçekleşen bir çalıştay ile başlayan süreç, 2018 yılında Lefkoşa Surlarıçı'ne ait 1/500 ölçekli kuzey ve güney Lefkoşa'yı kapsayan kent maketinin tamamlanması, mekanda müzeye ilişkin ön hazırlıkların yapılması ile beraber, hedeflenen ilk kısmını başarıyla tamamlamıştır. Ziyaretçilerine kentin geçmişini ve geleceğini bir arada düşünebilme zeminini sunacak olan, kentlilik bilincini artırmak ve Lefkoşa Surlarıçı turizm potansiyelini artırmayı hedefleyen müze, önümüzdeki dönemde kapılarını ziyaretçilerine açmayı hedefliyor.

9. İdari Görevler

Doğu Akdeniz Üniversitesi 2. Uluslararası Yaz Okulu Organizasyon Komitesi, 2005
Doğu Akdeniz Üniversitesi 2. Uluslararası Yaz Okulu Organizasyon Komitesi, 2006
‘Leonardo Da Vinci: Evrensel Deha’ Kıbrıs Sergisi Mekan Sorumlusu, 2007
KKTC. II. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı Sergisi’nin hazırlık ve organizasyonu, 2009
KKTC Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Raif Denktaş Anıt Mezarı ve Müzesi Uluslararası proje Yarışması Raportörlüğü, 2012
KTMMOB Mimarlar Odası Yayın Kurulu Mekan Anlatımı Kompozisyon Yarışması, Yedek Jüri Üyesi, 2019
KTMMOB Mimarlar Odası Yayın Organı Mimarca Yayın Ekibi, 2015-

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

-KTMMOB –MO Kıbrıs Türk Mimarlar Odası (Sicil. no: 556)

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Derslerin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
2020	Güz	FARC 101 Temel Tasarım Stüdyosu	4	4	15
		FARC 103 Grafik Anlatım - I	2	2	27
		FARC 113 Tasarıma Giriş	3	-	60
	İlkbahar	FARC 102 Tasarıma Giriş Stüdyosu	4	4	15
		FARC 103 Grafik Anlatım - I	2	2	24
		FARC 113 Tasarıma Giriş	3	-	48
	Yaz	ARCH 291 Tasarım Stüdyosu I	4	4	10
2021	Güz	FARC 101 Temel Tasarım Stüdyosu	4	4	15
		FARC 103 Grafik Anlatım - I	2	2	27
		ARCH 114 Tasarımda İnsan ve Sosyo- Kültürel Faktörler	3	-	43
	İlkbahar	FARC 102 Tasarıma Giriş Stüdyosu	4	4	11
		FARC 103 Grafik Anlatım - I	2	2	18
		FARC 113 Tasarıma Giriş	3	-	35